

# Vboard 49

## 用户手册



**MIDIPLUS**

# 目 录

前言 .....	2
重要注意事项: .....	2
<b>1. 概览.....</b>	<b>3</b>
1.1 上面板.....	3
1.2 后面板.....	3
<b>2. 向导.....</b>	<b>4</b>
2.1 准备使用.....	4
2.2 显示屏.....	5
2.3 移调/八度按键.....	6
2.4 旋钮控制器.....	6
2.5 SHIFT 功能按键.....	6
2.6 触控板.....	6
2.7 走带控制器.....	7
2.8 键盘.....	7
2.9 操作举例.....	8
2.9.1 更改走带按钮模式.....	8
2.9.2 更改走带按钮的 CC 编号.....	8
2.9.3 更改旋钮的 CC 编号.....	8
2.9.4 更改控制器通道.....	9
2.9.5 发送 Program Change 信息.....	9
<b>3. 恢复出厂设置.....</b>	<b>10</b>
<b>4. DAW 走带控制设置 .....</b>	<b>10</b>
4.1 Steinberg Cubase/Nuendo Pro (MMC) .....	10
4.2 FL Studio (MMC).....	11
4.3 Studio one (MMC) .....	12
4.4 Pro Tools (MMC) .....	14
4.5 Logic Pro X (MMC) .....	15
4.6 Reaper (MMC) .....	16
<b>5. 蓝牙 MIDI 连接 (IOS) .....</b>	<b>18</b>
<b>6. 附表.....</b>	<b>20</b>
6.1 产品规格表.....	20
6.2 SCALE 调式音阶表.....	20
6.3 MIDI CC 控制器表.....	21
6.4 MIDI DIN 转 3.5mm TRS 转接头.....	22

# 前言

感谢您购买 **MIDIPLUS** Vboard 49 折叠 MIDI 键盘。这是一款 49 键可折叠 MIDI 键盘。采用了带力度感应的标准尺寸琴键，具有旋钮控制器、走带控制器、和触控板控制等配置，并内置可充电电池和无线蓝牙 MIDI 连接功能。在使用本产品前请仔细阅读此说明书，以帮助您快速了解本产品功能。

在本产品包装内，您可以找到：

- Vboard 49 折叠 MIDI 键盘
- USB 连接线
- 用户手册
- CUBASE LE 注册纸卡
- **MIDIPLUS** 贴纸若干

## 重要注意事项：

### 充电注意事项：

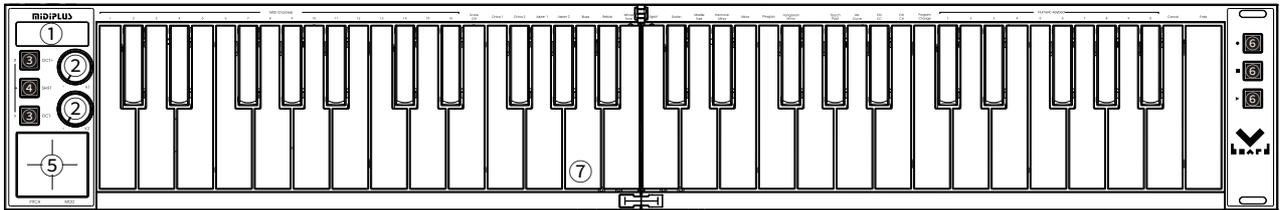
1. Vboard 49 内置可循环充电锂电池，供以蓝牙使用。
2. 当电池电量低时，显示屏将以 0.5 秒的周期闪烁提示低电量，并将在 3 分钟后自动关机。
3. 如在低电量时继续使用，有可能出现 Vboard 49 功能异常或不能正常使用的情况，并会加速电池的老化，请务必关闭电源并立即为 Vboard 49 充电。
4. 当 Vboard 49 正在充电时，屏幕下方会出现 3 个小点以流水呼吸形式显示，当 3 个小点常亮显示时，表示电池已充满电。
5. 为节省电量，Vboard 49 在不连接 USB 通电的情况下闲置 30 分钟后自动关机。

### 保养注意事项：

1. 请使用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆稀料、有机溶剂、清洁剂或其他有侵蚀作用的化学品浸泡的擦布擦拭设备，以免使面板或键盘褪色。
2. 长时间不使用本设备或打雷天气时，请断开 USB 电源并关机。
3. 避免在靠近水或潮湿的地方使用本设备，如浴缸、水池、游泳池或类似的地方。
4. 请勿将本设备放置于不稳定的地方，以免意外跌落。
5. 请勿将重物放在本设备上。
6. 请避免将本设备放置在任何空气流通不良的地方。
7. 请勿私自打开本设备内部，避免任何金属物品跌入设备内，以免引起火灾或电击。
8. 避免把任何液体洒在本设备上。
9. 避免在雷鸣或闪电时使用本设备，以防远程电击。
10. 请勿将本设备暴露在高温的阳光下。
11. 当附近有气体泄漏时请勿使用本设备。

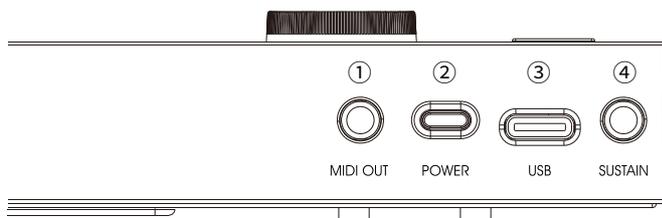
# 1. 概览

## 1.1 上面板



- ① 显示屏：即时反馈 MIDI 键盘的控制器状态
- ② 旋钮控制器：用于控制 DAW 或虚拟乐器的参数
- ③ 移调、八度按键：用于 MIDI 键盘移调、八度切换
- ④ SHIFT 功能按键：用于切换键盘或控制器的第二功能
- ⑤ 触控板：可使用 Pitch/Modulation 模式或 XY Pad 模式
- ⑥ 走带控制器：MMC 模式下用于控制 DAW 走带控制器，CC 模式可用于 DAW 的 MIDI Learn 功能自定义想要的控制
- ⑦ 键盘：用于触发音符开关，在长按 SHIFT 键下可以被用作访问参数的快捷键

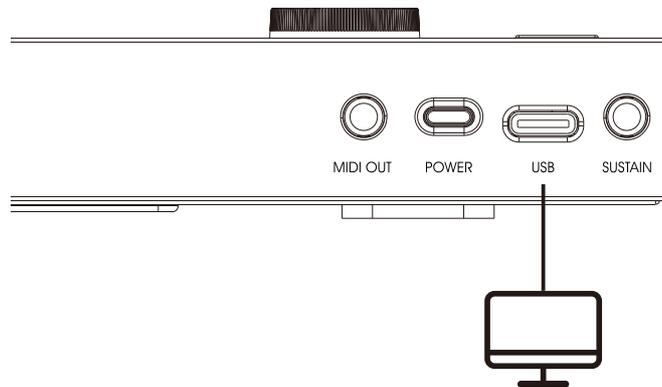
## 1.2 后面板



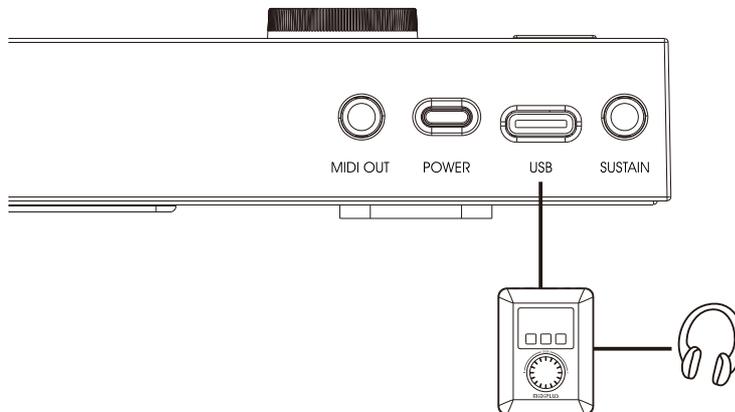
- ① MIDI OUT 接口：3.5mm TRS 三段接口，用于输出 MIDI 信号
- ② 电源开关：用于开关键盘
- ③ USB 接口：Type-C 接口，用于充电和数据传输
- ④ 延音踏板接口：3.5mm TRS 三段接口，用于连接延音踏板

## 2. 向导

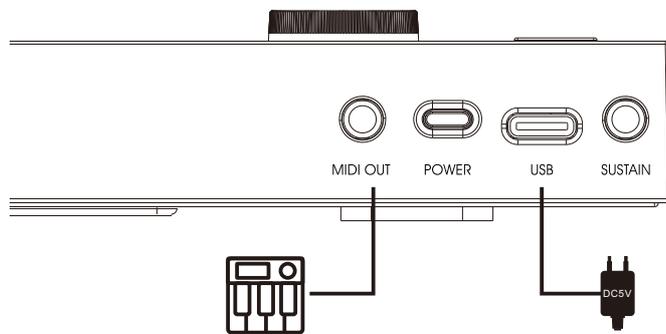
### 2.1 准备使用



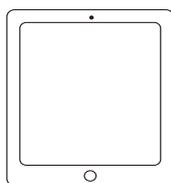
连接电脑：用附带的 USB 线缆将 Vboard 49 键盘连接到 PC 或 Mac 的任意 USB 端口，长按 Vboard 49 电源开关，开机后，它将由 USB 接收或发送 MIDI 信息。由于 Vboard 49 是类兼容 USB 设备，首次连接到 PC 或 Mac 时会自动识别并自动安装驱动，无需额外手动安装驱动即准备就绪。



连接 **MIDIPLUS** miniEngine 系列硬音源：用附带的 USB 线缆将 Vboard 49 键盘连接到 miniEngine 的 USB Host 接口，长按 Vboard 49 电源开关，开机后，然后开启 miniEngine 的电源，并将耳机或音箱连接至 miniEngine 的耳机接口即可演奏。



连接外部 MIDI 设备：用附带的 USB 线缆将 Vboard 49 键盘连接到 USB 5V 电源，然后用 3.5mm TRS 转 MIDI 转接线将 Vboard 49 的 MIDI OUT 接口连接至外部 MIDI 设备的 MIDI IN 接口，长按 Vboard 49 电源开关，开机后即可使用



Bluetooth



连接 iOS 设备：长按 Vboard 49 电源键开机，开启 iOS 设备的蓝牙，打开支持蓝牙 MIDI 的 APP 并通过 APP 菜单的蓝牙 MIDI 设备连接 Vboard 49（连接方法请参考 [5. 蓝牙 MIDI 连接 \(iOS\)](#)）。

## 2.2 显示屏

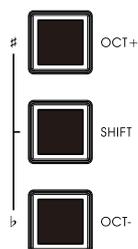
MIDIPLUS



Vboard 49 采用清晰易读的数码管显示屏，可提供即时的信息反馈，让您随时了解键盘当前的控制状态（关于 SCALE 调式屏幕显示请参考 [6.2 SCALE 调式音阶表](#)）

屏幕显示	功能释义
c01	当前处于 MIDI 通道 01
ShF	当前处于设置模式
MMC	走带按键处于 MMC 模式
CC	旋钮或走带按键的 CC 模式
LHE	触摸板当前处于 Pitch/Modulation 模式
HY	触摸板当前处于 XY Pad 模式
rE5	恢复出厂设置

## 2.3 移调/八度按键



常规状态下短按 OCT+ 或 OCT- 按键即可移动键盘的八度范围, 当设置八度范围后,

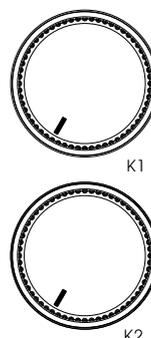
同时按下 OCT+ 和 OCT- 按键可快速重置八度设置。

按住 SHIFT 按键的同时再按 OCT+ 或 OCT- 按键即可移调, 当设置移调后, 长按 SHIFT 按键同时再按 OCT+ 和 OCT- 可重置移调设置。

## 2.4 旋钮控制器

Vboard 49 具有 2 个可自定义的旋钮控制器, 旋钮的默认控制功能如下:

旋钮	功能	MIDI CC 编号
K1	未定义	CC12
K2	未定义	CC13

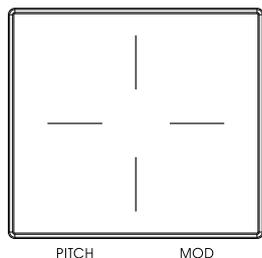


## 2.5 SHIFT 功能按键



按住 Shift 按键时, 可切换键盘和控制器的第二功能

## 2.6 触控板



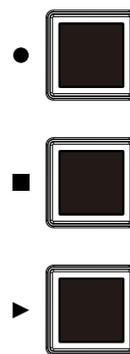
Vboard 49 触控板中心线左侧为 PitchBend 控制, 右侧为 Modulation 控制;

触控板可通过带有丝印 TouchPad 琴键, 切换为 XY Pad 触控板, 触摸板的默认控制功能变为: 横向 X 轴为 CC71, 纵向 Y 轴为 CC74

## 2.7 走带控制器

Vboard 49 的 3 个走带按键共有 2 种模式：MMC 模式（默认）和 CC 模式，您可以通过设置模式切换这 2 种模式，详细操作步骤请参考 [2.9.1 更改走带按键的模式](#)

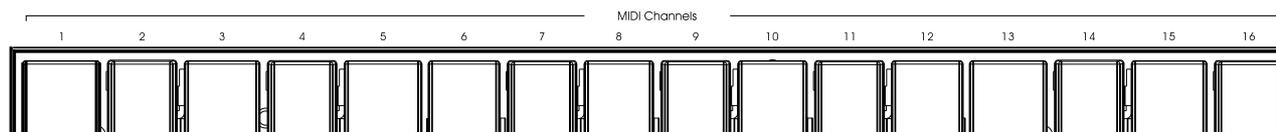
按键	MMC 模式	MIDI CC 模式
●	录音	CC14
■	停止	CC15
▶	播放	CC16



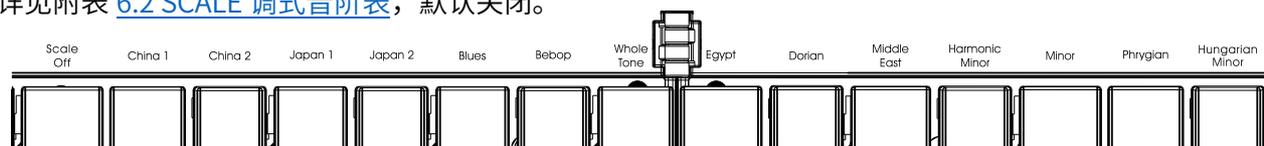
## 2.8 键盘

Vboard 49 提供个带力度感应的标准键盘。用于演奏发送音符开关信息，当按住 **SHIFT** 按键时，上方印有丝印的琴键将被用作设置菜单，各琴键的具体功能如下：

**MIDI CHANNELS:** 设置键盘的 MIDI 通道，可选范围 1~16，默认为通道 1。



**SCALE:** 选择内建的智能音阶，开启时，将音阶内的音符 NOTE 值逐一映射到所有白键上，黑键为空，详见附表 [6.2 SCALE 调式音阶表](#)，默认关闭。



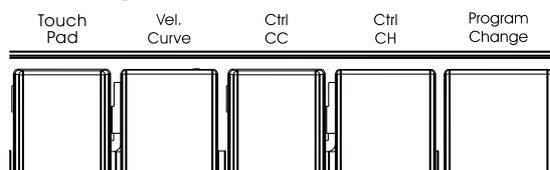
**Touch Pad:** 触摸板功能切换，可切换 Pitch/Modulation 模式或 XY Pad 模式

**Vel. Curve:** 琴键力度感应开关，可选择 ON 或 OFF，默认 ON，关闭后为固定力度 100

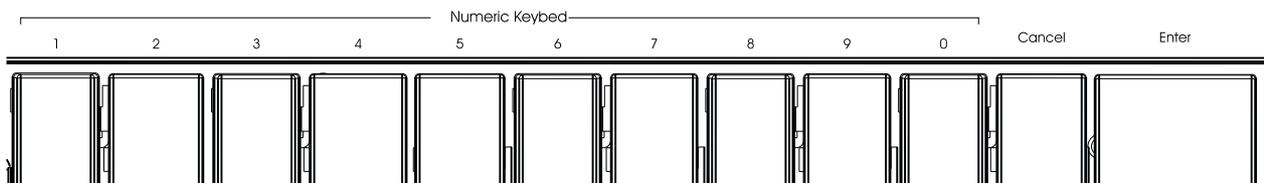
**Ctrl CC:** 自定义控制器的 CC 编号，可自定义的控制器包括 K1~K2 旋钮和 CC 模式下走带按键，可选范围 0~127。

**Ctrl CH:** 自定义控制器的 MIDI 通道，可自定义的控制器包括 K1~K2 旋钮和 CC 模式下走带按键，可选范围 0~16。

**Program Change:** 发送 Program Change 信息，可选范围 0~127。



**Numeric Keybed:** 数字键盘选择, 选定功能后输入具体数值, 按下 Enter 确认, 按下 Cancel 清除。



## 2.9 操作举例

### 2.9.1 更改走带按钮模式

1. 长按 **SHIFT** 按键不松开, 屏幕显示 “5hF”
2. 单独点击走带按键, 可以单独切换某个走带按键的模式, 如: ▶, 屏幕显示已切换模式为 “cc”,
3. 松开 **SHIFT** 按键完成走带模式切换, 其他走带按键操作步骤相同

### 2.9.2 更改走带按钮的 CC 编号

1. 长按 **SHIFT** 按键不松开, 屏幕显示 “5hF”
2. 按下印有 “Ctrl CC” 丝印的琴键, 屏幕显示 “cc”
3. 按下想要定义的旋钮, 如: ●, 屏幕闪烁 “014”
4. 依次按下印有 “Numeric Keybed” 的数字按键, 如 5, 3, 此时屏幕显示 “053” 字样
5. 按下印有 “Enter” 丝印的琴键
6. 松开 **SHIFT** 按键完成走带按钮 ● 的 CC 定义操作, 其他走带按键操作步骤相同

### 2.9.3 更改旋钮的 CC 编号

1. 长按 **SHIFT** 按键不松开, 屏幕显示 “5hF”

2. 按下印有“Ctrl CC”丝印的琴键，屏幕显示“cc”
3. 转动想要定义的旋钮，如：K1，屏幕显示“0 12”
4. 依次按下印有“Numeric Keybed”丝印的数字琴键,如:5, 2,此时屏幕显示“052”字样
5. 按下印有“Enter”丝印的琴键
6. 松开 SHIFT 按键完成 K1 的 CC 定义操作，K2 旋钮操作步骤相同

## 2.9.4 更改控制器通道

1. 长按 SHIFT 按键不松开，屏幕显示“ShF”
2. 按下印有“Ctrl CH”丝印的琴键，屏幕闪烁“ch”
3. 按下或转动想要定义的按钮/旋钮，如：K2，屏幕闪烁“0 13”
4. 依次按下印有“Numeric Keybed”的数字按键,如 1, 0,此时屏幕显示“0 10”字样
5. 按下印有“Enter”丝印的琴键
6. 松开 SHIFT 按键完成控制器的通道定义操作，K1 旋钮操作步骤相同

## 2.9.5 发送 Program Change 信息

1. 长按 SHIFT 按键不松开，屏幕显示“ShF”
2. 按下印有“Program Change”丝印的琴键，屏幕将显示一个数值，默认“000”
3. 按下印有“Numeric Keybed”的数字按键,如 8,此时屏幕显示“008”字样
5. 按下印有“Enter”丝印的琴键
6. 松开 SHIFT 按键完成键盘发送 Program Change 信息操作

## 3. 恢复出厂设置

某些时候，您可能忘记自己曾经对 Vboard 49 调整了哪些参数，此时您想要快速将 Vboard 49 初始化恢复到出厂默认状态，您可以按以下步骤操作：

1. 确保在关机状态
2. 同时按住 OCT+ 和 OCT- 按键不松开并开机
3. 当显示屏闪烁“rE5”字样数次后松开 OCT+ 和 OCT- 按键即可

*注：恢复出厂设置操作将清除您对键盘的所有更改，请谨慎操作。*

## 4. DAW 走带控制设置

Vboard 49 的 3 个走带按键具有 2 种模式（MMC 和 CC），可以兼容绝大部分 DAW 宿主软件的走带控制。

### 4.1 Steinberg Cubase/Nuendo Pro (MMC)

1. 菜单栏点击 **运行控制** >> **工程同步设置**



2. 选择 **机器控制**，勾选 **MMC 从属活动**，**MIDI 输入** 和 **MIDI 输出** 选择 Vboard 49，MMC 设备 ID 选择 116



3. 点击 **确定** 完成键盘设置

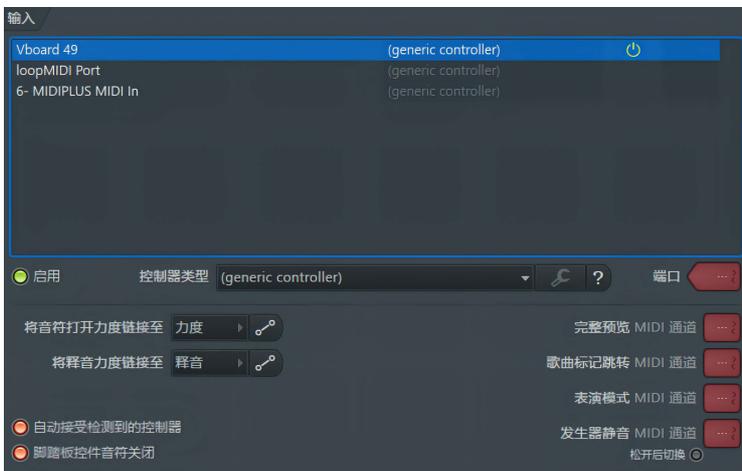
\*注：因Cubase LE/AI/Elements 版本不支持MMC，不适用此方法。

## 4.2 FL Studio (MMC)

1. 在菜单栏点击 **选项 >> MIDI 设置** (快捷键 F10)



2. MIDI 设置中，在 **输入** 窗口把 **Vboard 49** 勾选点亮启用，关闭窗口完成设置



## 4.3 Studio one (MMC)

1.在菜单栏点击 **Studio One >> 选项** (快捷键 Ctrl+, )



2.点击 **外部设备**



3.在外部设备窗口中, 点击 **添加** 按键



4.选择 **新建键盘**



5. 分别把 **接收自** 和 **发送到** 都选择为 Vboard 49



6. 点击 **确定** 完成键盘部分设置

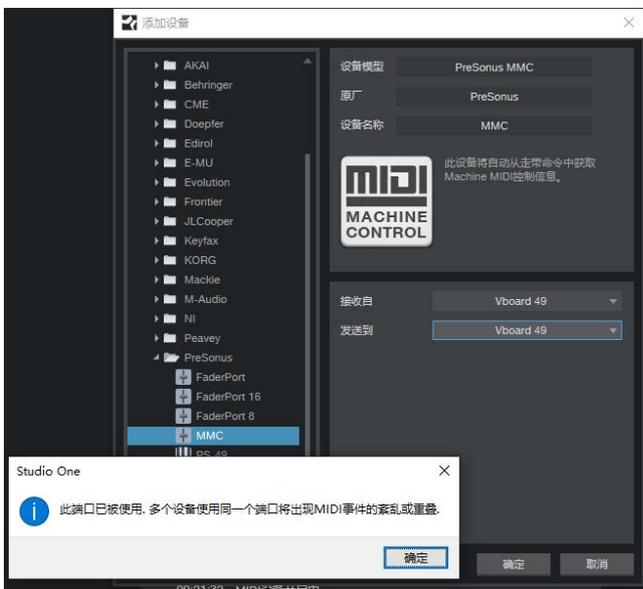


\*以下部分为 Studio one3 的设置，studio one3 以上版本请跳过步骤 7、8

7. 在外部设备窗口中，点击 **添加** 按钮



8. 在左边列表中选择找到 **PreSonus** 文件夹下的 **MMC**，右侧窗口的 **接收自** 和 **发送到** 设置为 **Vboard 49**，若提示设备重叠，点击 **确定**



9. 点击添加设备 **确定** 后关闭选项窗口，完成键盘设置

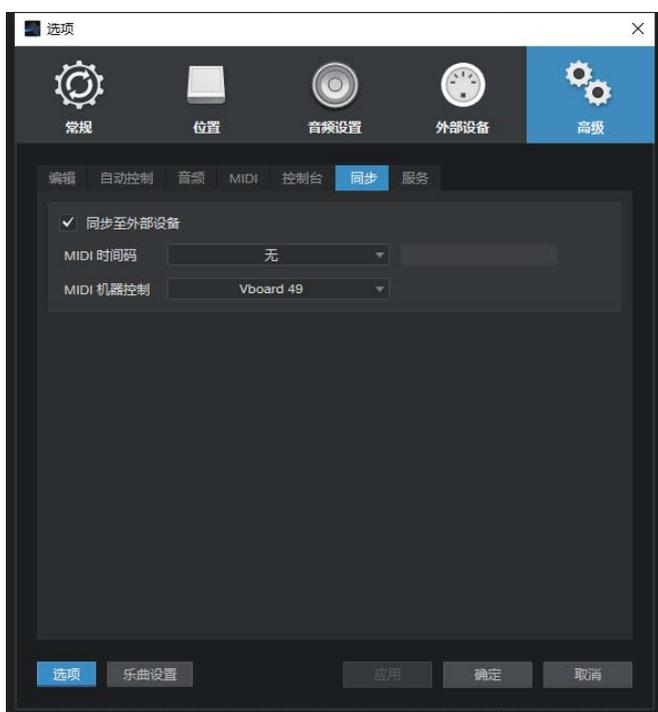


\*以下部分为 Studio one 4 及以上版本的设置，studio one 3 请忽略

10.在菜单栏点击 **Studio One** >> **选项**

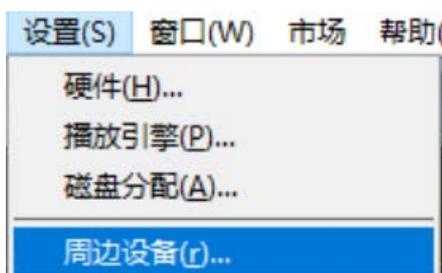


11.点击 **高级** ，勾选 **同步至外部设备** ；MIDI 机器控制 选择为 **Vboard 49** ，点击 **确定** 后关闭选项窗口，完成走带设置



## 4.4 Pro Tools (MMC)

1.在菜单栏中点击 **设置** >> **周边设备**



2.在弹出的窗口中点击 **Machine Control**，在 **MIDI Machine Control 遥控（隶属装置）** 中勾选 **启用**，

ID 选择 116



4.关闭周边设备窗口完成键盘设置

## 4.5 Logic Pro X (MMC)

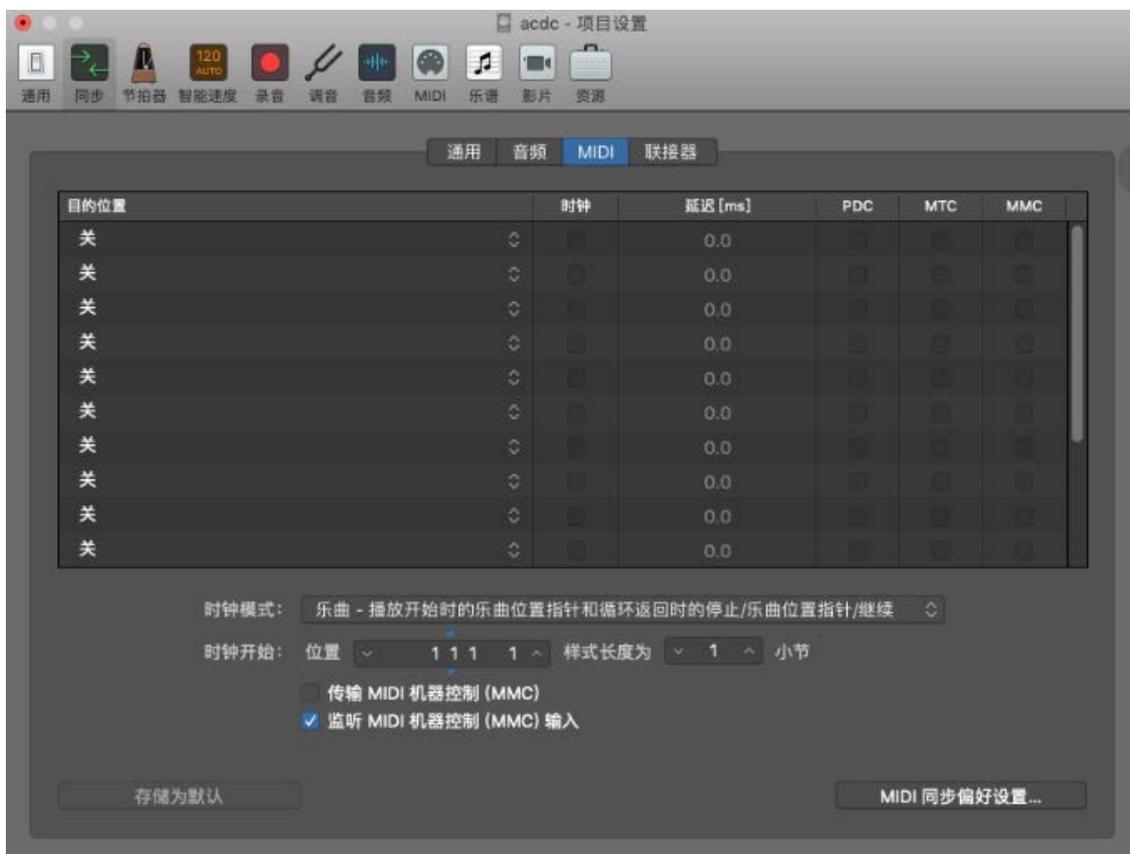
1.在菜单栏中点击 **Logic Pro X >> 偏好设置 >> MIDI**



2.在 **MIDI 设置**窗口中，点击 **同步** 页面，点击 **MIDI 同步项目设置**

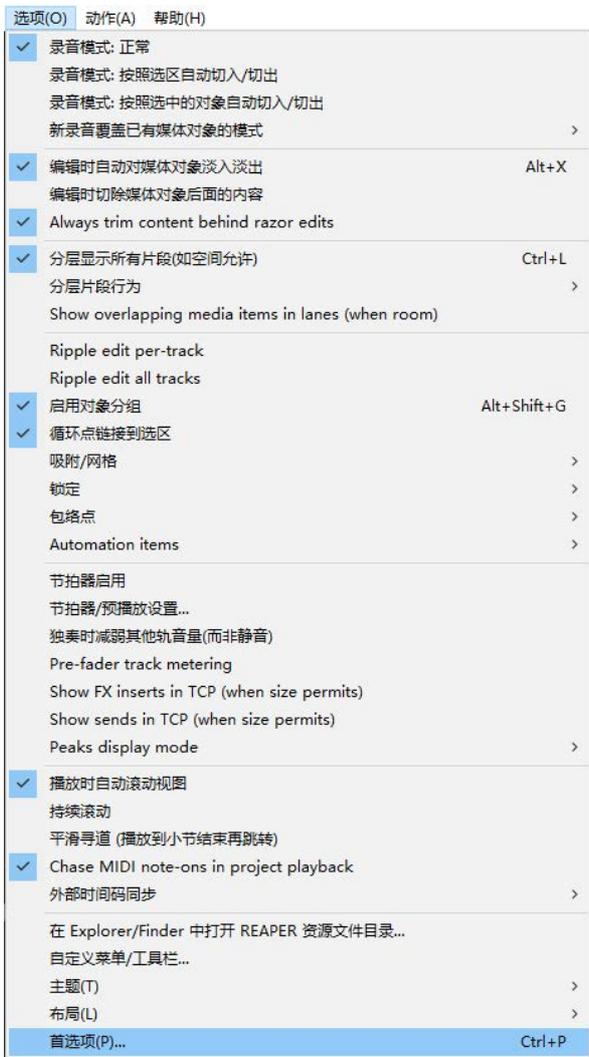


3.在 **MIDI 同步项目设置** 中，勾选 **监听 MIDI 机器控制（MMC）输入**，勾选后关闭窗口完成走带设置

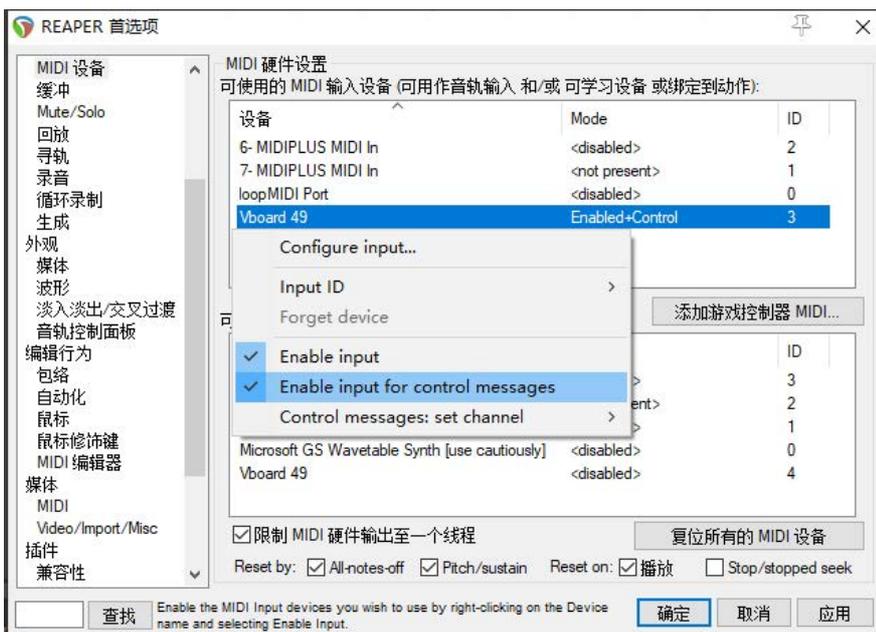


## 4.6 Reaper (MMC)

1. 在菜单栏点击 **选项** >> **首选项** (快捷键 Ctrl+P)



2.在 **首选项** 窗口中，左侧点击 **MIDI 设备** 标签，然后在右侧窗口中用鼠标右键点击 **Vboard 49**，选择 **Enable input** 和 **Enable input for control messages** 。点击 **确定** 完成走带设置



## 5. 蓝牙 MIDI 连接 (iOS)

1. 打开手机 设置 >> 开启手机 蓝牙



2. 打开一个支持蓝牙 MIDI 的 APP，如 库乐队



3. 选择一个乐器，进入乐器编辑窗口



4. 点击右上角 设置 ，点击 乐曲设置



5. 点击 **高级** 菜单



6. 点击 **蓝牙 MIDI 设备** >> 连接 **Vboard 49** ，连接成功后完成库乐队 蓝牙 MIDI 连接设置



## 6. 附表

### 6.1 产品规格表

产品名称	Vboard 49
琴键	49 个可开关力度感应标准琴键
最大复音数	64
显示屏	三位 8 字数码管
按钮	1 个电源开关按钮, 2 个八度/移调切换按钮, 1 个 SHIFT 按钮, 3 个走带按钮
旋钮	2 个可自定义旋钮
接口	1 个 USB 数据接口, 1 个 MIDI 输出接口, 1 个延音踏板接口
尺寸	折叠尺寸: 390 x126 x48 (mm) 展开尺寸: 775x126 x24 (mm)
重量	1kg

### 6.2 SCALE 调式音阶表

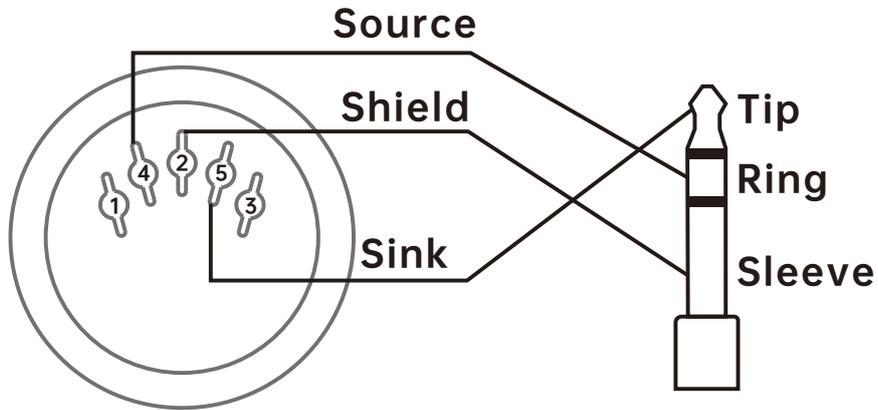
屏幕显示	调式名称	中文名称	构成音
<i>off</i>	无	无	-
<i>cn1</i>	China 1	中国五声宫调式	C, D, E, G, A
<i>cn2</i>	China 2	中国五声羽调式	C, bE, F, G, bB
<i>JP1</i>	Japan 1	日本大调	C, bD, F, G, bB
<i>JP2</i>	Japan 2	日本小调	C, D, bE, G, bA
<i>blu</i>	Blues	布鲁斯大调	C, bE, F, #F, G, bB
<i>boP</i>	Bebop	比波普调式	C, D, E, F, G, A, bB, B
<i>whT</i>	Whole Tone	全音阶	C, D, E, #F, #G, bB
<i>EGY</i>	Egypt	古埃及调式	C, bD, bE, E, G, bA, bB
<i>dor</i>	Dorian	多利亚调式	C, D, bE, F, G, A, bB
<i>ME</i>	Middle East	中东调式	C, bD, E, F, G, bA, B
<i>hAr</i>	Harmonic Minor	和声小调	C, D, bE, F, G, bA, B
<i>n ln</i>	Minor	自然小调	C, D, bE, F, G, bA, bB
<i>Phy</i>	Phrgian	弗里吉亚调式	C, bD, bE, F, G, bA, bB
<i>hUP</i>	Hungarian Minor	匈牙利小调	C, D, bE, #F, G, bA, B

## 6.3 MIDI CC 控制器表

编号	参数意义	编号	参数意义
0	音色库选择 MSB	67	弱音踏板
1	颤音深度 (粗调)	68	连滑音踏板控制器
2	呼吸 (吹管) 控制器	69	保持音踏板 2
3	N/A	70	变调
4	踏板控制器	71	音色
5	连滑音速度	72	放音时值
6	高位元组数据输入	73	起音时值
7	主音量 (粗调)	74	亮音
8	平衡控制 (粗调)	75-79	声音控制
9	N/A	80-83	一般控制器 (#5-#8)
10	声像调整(pan)	84	连滑音控制
11	情绪控制器	85-90	N/A
12-15	N/A	91	混响效果深度
16-19	一般控制器	92	(未定义的效果深度)
20-31	N/A	93	合唱效果深度
32	插口选择	94	(未定义的效果深度)
33	颤音速度 (微调)	95	移调器深度
34	呼吸 (吹管) 控制器 (微调)	96	数据累增
35	N/A	97	数据递减
36	踏板控制器 (微调)	98	未登记的低元组数值 (NRPN LSB)
37	滑音速度 (微调)	99	未登记的高元组数值 (NRPN MSB)
38	低位元组数据输入	100	已登记的低元组数值 (RPN LSB)
39	主音量 (微调)	101	已登记的高元组数值 (RPN MSB)
40	平衡控制 (微调)	102-119	N/A
41	N/A	120	关闭所有声音
42	声像调整 (微调)	121	关闭所有控制器
43	情绪控制器 (微调)	122	本地键盘开关
44	效果 FX 控制 1 (微调)	123	关闭所有音符
45	效果 FX 控制 2 (微调)	124	Omni 模式关闭
46-61	N/A	125	Omni 模式开启
64	保持音踏板 1 (延音踏板)	126	单音模式
65	滑音	127	复音模式
66	持续音		

## 6.4 MIDI DIN 转 3.5mm TRS 转接头

Vboard 49具有一个3.5mm MIDI OUT接口，如果您想连接到标准的5针MIDI IN接口，您需要使用MIDI DIN转3.5mm TRS转接头。通常有三种最常见的转接头，请确保您使用的是Type A型，具体MIDI-pin线序如下：



MIDI 4 (Source) > TRS Ring  
MIDI 2 (Shield) > TRS Sleeve  
MIDI 5 (Sink) > TRS Tip

[www.midiplus.com](http://www.midiplus.com)